государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с. Среднее Аверкино
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино
_____/С.О.Ахтерякова/
30.08.2019

«Утверждена»
приказом директора школы
ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино
№ 117-од от 30.08.2019г
_____В.Н.Ромаданов

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Волшебная кисть»
в 1-4 классах
Направление: общекультурное
Вид программы: студия
Срок реализации: 7 лет

Составитель: **Молякова Е.А.**

«Рассмотрено» на заседании
методического объединения
протокол № 1 от 29.08.19г
руководитель МО
_____/ Кирюхова Н.В

2019 год

Волшебная кисть 1-4 классы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метопредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и
аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как
ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись,
элементы мультипликации и пр.).

2. Содержание учебного предмета, курса

3. Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и
4. произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.
5. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.
6. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.
7. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.
8. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин —раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.
9. Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учѐтом местных условий).

10. Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое,
11. спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.
12. Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.
13. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.
14. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.
15. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.
16. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.
17. Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.
18. Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.
19. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие

человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

20. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.
21. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).
22. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.
23. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.
24. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.
25. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.
26. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.
27. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование 1 класс

Раздел	**Тема урока**	**Кол-во часов**	
		Теор	**Прак**
Восхитись красотой нарядной осени	Особенности художественного творчества И. И. Левитана. Устное сочинение-описание и изображение золотой осени	0,5	0,5

	Жанры изобразительного искусства. Земля-кормилица. Рисование в альбоме или на отдельном листе. Натюрморт (с натуры) из овощей и фруктов (акварель, гуашь). Сочинение сказки про осень	0,5	0,5
	Щедра осенью земля-матушка. Композиция по представлению (по выбору: акварель, гуашь). «Богатый урожай», «Первый каравай», «Дары земли»	0,5	0,5
	Основы изобразительного языка живописи. Техника отдельного мазка. Рисование осеннего пейзажа по памяти или по представлению	0,5	0,5
	Основы изобразительного языка живописи. Превращение точки и пятна в изображение рябины. Рисование с натуры, по памяти или наблюдению ветки рябины	0,5	0,5
	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Хохлома. В гостях у мастера С. Веселова. Рисование золотого петушка	0,5	0,5
	Рисование травного орнамента хохломы. В чем секрет узора хохломы. Рисование травного орнамента	0,5	0,5
	Передача настроения в декоративной работе с помощью цвета. Хохлома. Повтор и вариация элементов орнамента хохломы	0,5	0,5
	Вариация известных элементов орнаментов хохломы	0,5	0,5
	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Рисование узоров золотой хохломы	0,5	0,5
Любуйся узорами красавицы зимы	Ансамбль русского народного костюма. Украшение наряда красавицы	0,5	0,5
	Изображение по памяти фигуры человека. Изображение дома Деда Мороза	0,5	0,5
	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Изображение героев зимних сказок. Творчество В. М. Васнецова	0,5	0,5

	Основы изобразительного языка графики. Изображение зимнего пейзажа черной и белой линиями	0,5	0,5
	Линия и мазок в художественном изображении. Рисование снежных узоров на окне	0,5	0,5
	Знакомство с каргопольской игрушкой. Роспись силуэтов игрушек	0,5	0,5
	Импровизация на тему каргопольских игрушек. Роспись глиняных игрушек	0,5	0,5
	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Украшение снаряжения русского богатыря. Образ богатыря в произведениях художников	0,5	0,5
	Образ богатыря в живописи и графике. Портрет русского богатыря Портрет русского богатыря	0,5	0,5
	Изображение по воображению животных. Конь-огонь. Декоративная композиция	0,5	0,5
Радуйся многоцветью весны и лета	Использование в своей работе разных приемов живописи. Рисование первых весенних цветов по памяти	0,5	0,5
	Дымковская игрушка. Связь скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Лепка дымковской игрушки	0,5	0,5
	Передача настроения ярмарки в декоративной композиции. Вариация дымковских узоров	0,5	0,5
	Закрепление представлений о пейзаже и натюрморте. Рисование с натуры весенней веточки	0,5	0,5
	Использование разных технических приемов при работе с красками. Рисование бегущего ручья по представлению	0,5	0,5
	Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Рисование героев сказок Пушкина по представлению	0,5	0,5

	Пропорции и форма различных садовых цветов. Рисование с натуры весенних цветов	0,5	0,5
	Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей	0,5	0,5
	Понятие о теплых и холодных цветах, о множестве оттенков. Превращение красочного пятна в дерево	0,5	0,5
	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Государственная Третьяковская галерея. Рисование природы по представлению	0,5	0,5
	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Использование мазков и линий	0,5	0,5
	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры из овощей и фруктов	0,5	0,5
	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Какого цвета родная страна	0,5	0,5

Тематическое планирование 2 класс

Раздел	**Тема урока**	**Кол-во часов**	
		Теор	**Прак**
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета теплые и холодные	0,5	0,5
	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	0,5	0,5

	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: симметрия, нюансы, ритм, цвет	0,5	0,5
	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	0,5	0,5
	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень, штрих	0,5	0,5
	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт	0,5	0,5
	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные цвета цветовой контраст	0,5	0,5
	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	0,5	0,5
	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов	0,5	0,5
	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет	0,5	0,5
	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия	0,5	0,5
В гостях у чародейки – зимы	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок	0,5	0,5
	Пейзаж в росписях изделий Гжели. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	0,5	0,5
	Пропорции лица человека. Выражение лица. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски	0,5	0,5
	Передача настроения в творческой работе. Новогодний натюрморт. Цвета радуги в новогодней ёлке.	0,5	0,5

	Сюжетная композиция		
	Виды изобразительного искусства. Архитектура белокаменной Руси. Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорция, симметрия, ритм	0,5	0,5
	Зимние пейзажи в творчестве русских художников. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	0,5	0,5
	Пропорции фигуры человека. Творчество А. Дейнеки. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	0,5	0,5
	Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Скульптура. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	0,5	0,5
	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Интерьер русской избы. Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок	0,5	0,5
	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве	0,5	0,5
	Передача настроения в произведениях народного искусства. Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего воз рождения природы: импровизация	0,5	0,5
Весна- красна! Что ты нам принесла?	Рисование с натуры живописного натюрморта. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости	0,5	0,5
	Изображение по памяти фигуры человека в народном костюме. «А сама-то величава, выступает, будто пава…». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация	0,5	0,5

	Сказки А. С. Пушкина в произведениях Палеха. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	0,5	0,5
	Рисование по представлению весеннего пейзажа. Творчество А. Саврасова. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа	0,5	0,5
	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение	0,5	0,5
	Знакомство с графическими техниками. Монотипия. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	0,5	0,5
	Знакомство с орнаментами Полхов-Майдана. Тарарушки из села Полоховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация	0,5	0,5
	Совершенствование графических навыков. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок	0,5	0,5
	Виды изобразительного искусства. Скульптура. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура	0,5	0,5
	Изображение с натуры и по памяти домашних животных. Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму	0,5	0,5
	Орнамент народов мира. Виды орнаментов. Эрмитаж. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	0,5	0,5
	Изображение по памяти и описанию лица человека. Всякому молодцу ремесло к лицу. Сюжетная и декоративная композиции: цвет	0,5	0,5

Тематическое планирование 3 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	
		Теор	Прак
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	Земля одна, а цветы на ней разные… Основы изобразительного языка живописи. Цветовой нюанс и контраст. Рисование с натуры осенних цветов	0,5	0,5
	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Знакомство с искусством мастеров Жостова. Рисование узоров Жостова	0,5	0,5
	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Композиция в декоративной росписи. Круг, овал. Роспись подноса	0,5	0,5
	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюморт: свет и тень, форма и объем. Передача формы предметов с помощью цвета в живописи. Рисование с натуры натюрморта	0,5	0,5
	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Связь формы и орнамента в декоративно-прикладном искусстве. Эскиз украшения – воздушного змея	0,5	0,5
	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, орнамента, материала. Эскиз лоскутного коврика	0,5	0,5
	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Изображение по воображению пейзажа. Пространство и цвет в живописном пейзаже. Творчество И. И. Шишкина. Композиция «Родные просторы»	0,5	0,5
	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Особенности изображения гжельского пейзажа. Украшение тарелочки	0,5	0,5
	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	0,5	0,5

	Деревянное зодчество России. Повтор узоров резьбы по дереву		
	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Изображение терема для сказочных героев	0,5	0,5
	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции. Рисование по памяти птиц в разных поворотах. Форма и фактура в графике. Наброски птиц	0,5	0,5
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Основы изобразительного языка живописи. Натюрморт из предметов крестьянского быта	0,5	0,5
	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Передача образа заиндевелых растений. Зимний пейзаж	0,5	0,5
	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Орнамент в украшении народной одежды. Связь декора с формой. Эскиз украшения из бисера	0,5	0,5
	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Передача настроения в творческой работе с помощью композиции. Карнавальное шествие (материалы по выбору)	0,5	0,5
	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Образ зимы в карнавальной маске. Связь образа и декора. Эскиз карнавальной маски	0,5	0,5
	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Символика цвета. Орнаментальная полоса	0,5	0,5
	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Взаимосвязь изобразительного искусства с театром. Эскиз театрального костюма	0,5	0,5

	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Виды изобразительного искусства. Исторический памятник архитектуры. Сюжетное рисование на заданную тему	0,5	0,5
	«Город чудный…». Памятники архитектуры: импровизация. Основы изобразительного языка. Декоративная композиция. Старинный русский город-крепость	0,5	0,5
	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. Отражение патриотической темы в произведениях художников. Творчество А. Дейнеки	0,5	0,5
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Жанры изобразительного искусства. Портрет. Творчество Рафаэля и Леонардо да Винчи. Женский портрет	0,5	0,5
	Широкая масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Декоративная композиция	0,5	0,5
	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства. Знакомство с промыслами по изготовлению деревянной игрушки. Зарисовки народных деревянных игрушек	0,5	0,5
	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Взаимосвязь изобразительного искусства и кино. Иллюстрация сказки	0,5	0,5
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Изображение по памяти морского пейзажа. Творчество И. К. Айвазовского	0,5	0,5
	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Повтор узоров	0,5	0,5
	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. Знакомство с искусством павловопосадских платков. Импровизация на тему платков	0,5	0,5

	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Композиция на заданную тему	0,5	0,5
	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. Гербы городов России. Герб родного города	0,5	0,5
	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. Рисование с натуры натюрморта. Цвет и свет. Натюрморт с букетом сирени	0,5	0,5
	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зооморфные орнаменты в искусстве народов мира. Импровизация по мотивам образов-символов	0,5	0,5
	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Импровизация по мотивам образов-символов	0,5	0,5

Тематическое планирование 4 класс

Раздел	**Тема урока**	**Кол-во часов**	
		Теор	Прак
Восхитись вечно живым миром красоты	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Образ пространства в искусстве	0,5	0,5
	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Символическое и реалистическое изображение	0,5	0,5
	Мой край родной. моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет. Графический пейзаж	0,5	0,5
	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Изображение растительных мотивов Городецкой росписи	0,5	0,5

	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные «разживки», симметрия, ритм, единство колорита	0,5	0,5
	Конь – символ солнца, плодородия и до-бра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких «разживок»	0,5	0,5
	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика	0,5	0,5
	Знатна русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Творчество В. Сурикова, В. Тропинина, В. Маковского, В. Васнецова, современных художников Г. Васько, П. Павлова	0,5	0,5
	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Основы композиции. Динамика. Наброски на тему динамики	0,5	0,5
	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Основы композиции. Наброски на передачу статики и динамики при изображении людей и техники	0,5	0,5
	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Использование в индивидуальной работе законов композиции. Пейзаж с изображением людей и техники в движении	0,5	0,5
Любуйся ритмами в жизни природы и человека	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Семейный портрет	0,5	0,5
	Двенадцать братьев друг за другом бродят… Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. Рисование по памяти. Поиск эскизов к сказке «Двенадцать месяцев». Зарисовки старинной мужской одежды	0,5	0,5
	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	0,5	0,5

	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Эксперименты с материалами	0,5	0,5
	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Основы дизайна. Конструирование открытки. Бумагопластика. Новогодняя открытка	0,5	0,5
	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Рисование по наблюдению заснеженных предметов. Зарисовки деревьев, людей, домов	0,5	0,5
	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр пространственные планы, ритм, динамика. Русский музей. Городской пейзаж с фигурами людей в движении	0,5	0,5
	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Человек, мир природы в реальной жизни. Натюрморт с натуры	0,5	0,5
	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета. Декоративный натюрморт	0,5	0,5
	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времён войны 1812 года	0,5	0,5
	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина…». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино». Композиция к стихотворению	0,5	0,5
	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Человек, мир природы в реальной жизни	0,5	0,5
	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Освоение графических навыков. Графические упражнения	0,5	0,5
	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Лубочная картина к пословицам, поговоркам	0,5	0,5
Восхитись созидательными силами природы	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Основы	0,5	0,5

и человека	дизайна. Шрифт. Плакатный шрифт		
	Повернись к мирозданью. Проект экологического плаката в технике коллажа. Виды графики. Композиция плаката в технике коллажа	0,5	0,5
	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Весенний пейзаж	0,5	0,5
	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Творчество К. Юона. Весенний пейзаж	0,5	0,5
	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников отечества. Выразительные средства скульптуры. Эскиз памятника защитнику Отечества	0,5	0,5
	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы. Изготовление медали	0,5	0,5
	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Архитектура Узбекистана. Эскиз орнамента в технике резьбы	0,5	0,5
	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Повтор, вариации, импровизация по мотивам узбекских узоров	0,5	0,5
	Круглый год. Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно	0,5	0,5