Разработка урока по изобразительному искусству

Тема: «Батальный жанр в изобразительном искусстве». Коллективная работа «Военная миниатюра. Они сражались за Родину». Изделие: « Лепка фигуры солдата»

Выполнила Молякова Елена Александровна

Учитель ГБОУ СОШ с.Среднее Аверкино

Цель	Сформировать патриотическое сознание, сохраняя преемственность поколений.
Задачи	Познакомить учащихся с батальным жанром, с творчеством советских художников, которые внесли свой вклад в борьбе с фашизмом. С помощью практической работы - военная миниатюра «Они сражались за Родину» воспитывать патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за людей, отстоявших Родину в годы Великой Отечественной войны.
Методы и формы обучения	Объяснительно – иллюстративный, индивидуальная, фронтальная, групповая
Основные понятия и термены	«батальный жанр», «макет», «миниатюра», «скульптура».
Вид деятельности	Лепка
Оборудование	*Для учителя* – проектор, компьютер, колонки, слайдовая презентация «Батальный жанр», готовый макет (основа для миниатюры), выставка репродукций советских художников, скульпторов (работы о ВОВ), фигурки солдатиков, музыкальное сопровождение (песни военных лет). *Для учащихся* – пластилин, дощечка, стеки.
Планируемые результаты	**Личностные:** -осознавать свои интересы (добиваться поставленной цели); формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; самостоятельно определять цели своей деятельности, проявлять в творчестве индивидуальность. **Предметные:** - использовать навыки лепки; развивать индивидуальные творческие способности учащихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности. **Коммуникативные:**

	- организовывать работу в группе, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач; **Познавательные:** - понимать информацию; самостоятельно принимать решения на основе полученных знаний и умений.

Организационная структура урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся	Формы организации совзаимодействия	Формируемые умения (УУД)
Организационный момент	Учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя. Садятся на свои места.	Фронтальная работа	**Р.** Осуществляют самоконтроль. **К.** Контролируют свои действия в классе.
Самоопреление к деятельности	*Звучит запись Правительственного сообщения о начале Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года. Читает диктор всесоюзного радио Ю.Б. Левитан.* Слайд №1 -Ребята, как вы думаете, о чём сегодня мы с вами будем говорить на уроке? (о войне) -Что такое война?	Слушают запись. Смотрят презентацию. Отвечают на вопрос. Отвечают на вопрос.	Фронтальная работа. работа.	**Р.** Умение самостоятельно извлекать нужную информацию.
Изучение нового материала	-Сегодня на уроке мы будем говорить о Великой Отечественной войне. Кто начал эту войну? (немцы)	Отвечают на вопрос. Смотрят презентацию.	Фронтальная работа.	**Л.** Проявляют интерес к изучению материала,

	Слайд №2 -С кем воевали немцы? (с русскими) -Кто такой Адольф Гитлер? (немецкий политик, оратор, верховный главнокомандующий вооружёнными силами Германии) Слайд №3 -Какая цель была у Гитлера? (поработить народы всего земного шара, превратить его в единое фашистское государство, в котором только фашисты получили бы право считаться полноценными людьми, участь же остальных – быть их рабами) Слайд №4 -Ни одно государство не смогло противостоять варварскому натиску гитлеровской армии. Захватив почти всю Европу, Гитлер вторгся в нашу страну… Великая Отечественная война прервала мирное течение жизни нашего народа. Художникам, композиторам, поэтам, как и всем людям, необходимо было в кратчайший срок перестроить свою деятельность на военный лад.	Отвечают на вопрос. Отвечают на вопрос. Отвечают на вопрос. Слушают учителя. Знакомятся с творчеством советских художников, обмениваются мнениями.		проявляют познавательную активность, осознают свои эмоции, вырабатывают свои мировоззренческие позиции. **К.** Слушают и понимают речь других. Умеют грамотно выражать свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов, участвуют в диалоге с учителем, излагают своё мнение. **П.** Обобщают информацию о ВОВ, определяют роль поэтов, композиторов, художников в жизни русского народа, строят логически обоснованные рассуждения.

	Война началась внезапно, но уже буквально на следующий день на стенах домов, у призывных пунктов, на эшелонах, спешивших к местам боёв, появились первые плакаты Кукрыниксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага», И.М.Тоидзе «Родина-мать зовет». Слайд №5 О Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. написано немало картин, которые возвращают нас в то время, когда на долю военного поколения выпали тяжелые испытания. Много художников сражались с врагом в партизанских отрядах, в разведке, в пехоте. В перерывах между боями они старались запечатлеть для нас потомков всё то, что им пришлось пережить в эти долгие годы войны. Они отразили в своих картинах ратный подвиг и героизм солдат. Примером служат картины Александра Дейнеки "Оборона Севастополя”, П.А. Кривоногова "На Курской Дуге", А. Широкова "За Родину!". Слайд №6, №7, №8			

	-Что мы видим в этих картинах? (характер советского человека, его духовное благородство, героизм во имя Великой Родины). -Эти картины мы относим к батальному жанру. Кто знает, что такое батальный жанр? **(**Бата́льный жанр (от фр. *bataille* — битва) — жанр изобразительного искусства, посвящённый темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов. Слайд №9	Отвечают на вопрос. Отвечают на вопрос.		
Физкультминутка	Давайте сейчас поиграем. Я показываю картинки, на них изображены предметы. Если эти предметы связаны с ВОВ, то вы хлопаете, если нет, то вы топаете (столовая ложка, гимнастёрка офицерская, вещевой мешок, военная каска русского солдата и т.д.)	Выполняют упражнения.	Фронтальная работа	**Л.** Проявляют физическую активность в выполнении упражнений.
Творческая практическая деятельность	-Ребята, мы переходим к творческому заданию. Как вы думаете, что мы сегодня создадим? (военную миниатюру - произведения малых форм под название «Они сражались за Родину»).	Отвечают на вопрос.	Фронтальная, индивидуальная работа. Групповая работа.	**П.** Выполняют в материале творческую работу. **Р.** Планируют деятельность в

	Посмотрите: у нас на столе готовый макет. -Что такое макет? (модель объекта в уменьшенном, в увеличенном, в натуральном масштабе). -Перед вами макет «Поле сражения». Кого нам здесь не хватает? (Правильно, нам не хватает солдат. Так как у нас сцена сражения, значит, вы должны будете слепить фигурки русских солдат и их противников, т.е. маленькие скульптурки). -Что такое скульптура? (объёмное изображение предмета). Слайд №10 *Учитель раздаёт готовые фигурки солдатиков, показывает, на что ребятам нужно обратить внимание.* -Предлагаю поделиться на две группы. Приступаем к работе *(учитель включает музыку).* Слайд №11	Отвечают на вопрос. Отвечают на вопрос. Отвечают на вопрос. Делятся на группы. Рассматривают фигурки солдатиков. Приступают к работе. Слушают музыку военных лет.		группе. Определяют способы достижения. Л. Осознают свои интересы и цели; развивают художественные способности в работе над макетом. Вырабатывают внимание, наблюдательность **К.** Излагают и корректируют своё мнение под воздействием полученной информации; организуют работу на уроке.
Итоги урока. Рефлексия	*Ученики расставляют на макете слепленные фигурки немецких и русских солдат.* -Ребята, посмотрите, какая у нас получилась военная миниатюра. Мы видим многофигурную композицию, где русские солдаты вступили в бой	Слушают учителя. Обмениваются мнениями.	Фронтальная работа. Групповая работа.	**К.** излагают своё мнение в диалоге, отвечают на вопросы. Умеют характеризовать особенности работы над

	с проклятыми фашистами. Мы видим подвиг и героизм во имя Великой Родины! -Легко ли вам было работать над творческим заданием? -Кто–нибудь испытывал трудности? -Как называется жанр изобразительного искусства, посвящённый темам войны и военной жизни? -Ребята, я прошу вас встать. Мы заканчиваем наш урок минутой молчания в честь памяти жертв ВОВ (*звучит минута молчания).* Вечная слава тем, кто пал за независимость нашей Родины. Слайд №12	Отвечают на вопрос. Отвечают на вопрос. Отвечают на вопрос. Слушают обращение учителя. Встают.		макетом. **Л**. Осознают свою позицию, свой мировоззренческий выбор; адекватно выражают и контролируют свои эмоции.