

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Среднее Аверкино
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино
_____/С.О.Ахтерьякова/
31.08.2020г

«Утверждена»
приказом директора школы
ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино
№ 134-од от 01.09.2020г

_____/В.Н.Ромаданов

Рабочая программа

по литературному чтению в 1-4 классах.

**Программа составлена на основе: примерной рабочей программы «Литературное чтение» авторы
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий Л.А.Виноградская «Школа России». Москва. «Просвещение». 2019г.**

**Программа рассчитана на : 1класс 33 учебные недели, 4 часа в неделю, 132ч в год , 34 учебные недели :2 класс
3,5ч в неделю, 119 ч в год, 3 классы 4ч в неделю, 136ч в год, 4 класс 3ч в неделю ,102 ч в год.**

Составители: С.О.Ахтерьякова, В.В.Хмелева, А.В.Миронова, В.И.Сотникова.

«Рассмотрено» на заседании
методического объединения
протокол № 1 от 28.08.2020г
руководитель МО

_____/_____

2020 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Обучение грамоте»

Программа «Литературное чтение» состоит из двух частей.

Первая часть - «Обучение чтению» - 92 ч.

Вторая часть - «Литературное чтение» - 40 ч.

Итого: 132 ч.

Подготовительный период

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;

- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.
- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные УУД

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;

проявлять интерес к новому учебному материалу

-выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;

- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

Букварный период (основной)

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,

- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,

- читать слова с изученными буквами,

- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,

- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;

- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;

- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;

- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;

- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;

- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;

- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов

Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
5. Адекватно воспринимать оценку учителя.
6. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия,

7. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
5. Допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,

Личностные УУД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

Послебукварный период

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.
- вырабатывать навыки грамотного письма.

- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
- формировать навыки правописания гласных в корне слова.
- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные УУД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
- 7.Адекватно воспринимать оценку учителя.

В конце года проводится итоговая комплексная работа.

В данном классе обучаются 2 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (основание - заключения ПМПК) по адаптированной основной общеобразовательной программе. В связи с этим важнейшим принципом является дифференцированный подход к обучению.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 1класс

Личностные Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
 - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
 - отличать прозаический текст от поэтического;
 - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику

2.Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

Содержание рабочей программы по предмету «Обучение грамоте» полностью соответствует авторской программе «Обучение грамоте» В. Г.Горецкого, В.А. Кирюшкина, Виноградской, М.В. Бойкиной.

В курсе обучения грамоте в УМК «Школа России» выделяются три периода:

Всего количество на учебный предмет «Обучение грамоте» (чтение+письмо)-185 часов

1.Подготовительный (добукварный) период - 15 час. Задачи подготовительного периода:

1. развитие фонематического слуха детей;
2. развитие умения вычленять звуки из слова;
3. формировать умение производить слого-звуковой и звуковой анализ слов;
4. формировать умение сравнивать звуки в, похожие, звучащих словах.
5. Введение понятий:слово; предложение; гласные; ударение; слог.
6. обучатьподбору разных слов для называния одного и того же предмета;
7. обучать составлению схемы слова;
8. обучать составлению предложения по картинкам;
9. обучать изображению предложения в виде схемы.

Подготовка к обучению письму: раскрашивание; рисование; штриховка в разных направлениях; обведение по контуру; написание элементов букв.

2.Букварный (основной) период – 53 час.

Задачи букварного периода:

1. введение и закрепление позиционного принципа чтения;
2. обучение слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слова (орфографическая пропедевтика);
3. анализ печатного и письменного образа буквы;
4. упражнения в написании элементов букв, букв, соединений, слов и предложений;
5. упражнения в списывании слов, предложений, текстов с печатного образца
6. обогатить словарь учащихся и развивать устные (слушание и говорение) и отчасти письменные (письмо) виды речи
7. развивать фонематический слух

8. научить делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками
9. учить обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевать процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов
10. обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений;
11. совершенствовать речевой аппарат;
12. вырабатывать отчётливое и достаточно громкое правильное произношение слов, слогов, звуков.

3. Послебукварный период – 24 час.

Задачи послебукварного периода:

1. развивать умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих;
2. учить пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин;
3. формировать сознательное, правильное, плавное слоговое чтение, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой;
4. развивать связную речь, повышать культуру речевого общения;
5. совершенствовать звуковую, произносительную речь детей, устранять недочёты произношения;

3. Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
	Раздел Добукварный период	
1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1
2	Устная и письменная речь.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слово и слог.	1

5	Слог. Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире. Гласные и согласные звуки.	1
7	Как образуется слог.	1
8	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
9	Гласный звук а , буквы А, а.	1
10	Гласный звук о , буквы О, о.	1
11	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
12	Гласный звук и , буквы И, и.	1
13	Гласный звук ы , буква ы.	1
14	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
15	Гласный звук у , буквы У, у.	1
	Букварный период	
16	Согласные звуки н , н' , буквы Н, н.	1
17	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
18	Согласные звуки с , с' , буквы С, с	1
19	Согласные звуки к , к' , буквы К, к.	1
20	Чтение слов с изученными буквами.	1
21	Согласные звуки т , т' , буквы Т, т.	1
22	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
23	Согласные звуки л , л' , буквы Л, л.	1
24	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
25	Согласные звуки р , р' , буквы Р, р.	1
26	Согласные звуки в , в' , буквы В, в.	1
27	Гласные буквы Е, е.	1
28	Чтение слов с изученными буквами.	1
29	Согласные звуки п , п' , буквы П, п.	1
30	Чтение слов с изученными буквами.	1

31	Согласные звуки м , м' , буквы М, м.	1
32	Чтение слов с изученными буквами.	1
33	Согласные звуки з , з' , буквы З, з.	1
34	Чтение слов с изученными буквами.	1
35	Согласные звуки б , б' , буквы Б, б.	1
36	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
37	Согласные звуки д , д' , буквы Д, д.	1
38	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
39	Гласные буквы Я, я.	1
40	Гласные буквы Я, я.	1
41	Чтение слов с изученными буквами.	1
42	Согласные звуки г , г' , буквы Г, г.	1
43	Согласные звуки г , г' , буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
44	Мягкий согласный звук ч' , буквы Ч, ч.	1
45	Мягкий согласный звук ч' , буквы Ч, ч.	1
46	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
47	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
48	Твёрдый согласный звук ш , буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
49	Твёрдый согласный звук ш , буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
50	Чтение слов с изученными буквами.	1
51	Твёрдый согласный звук ж , буквы Ж, ж.	1
52	Твёрдый согласный звук ж , буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш .	1
53	Гласные буквы Ё, ё.	1
54	Звук й' , буквы Й, й.	1
55	Согласные звуки х , х' , буквы Х, х.	1

56	Согласные звуки х , х' , буквы Х, х.	1
57	Гласные буквы Ю, ю.	1
58	Твёрдый согласный звук ц , буквы Ц, ц.	1
59	Твёрдый согласный звук ц , буквы Ц, ц.	1
60	Гласный звук э , буквы Э, э.	1
61	Мягкий глухой согласный звук щ' . Буквы Щ, щ.	1
62	Мягкий глухой согласный звук щ' . Буквы Щ, щ.	1
63	Мягкий глухой согласный звук щ' . Буквы Щ, щ.	1
64	Согласные звуки ф , ф' , буквы Ф, ф.	1
65	Согласные звуки ф , ф' , буквы Ф, ф.	1
66	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
67	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
68	Русский алфавит.	1
	Послебукварный период	
69	Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...» В. Берестов «Читалочка».	1
70-71	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям.	2
72	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
73	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
74	В. Крупин «Первый букварь».	1
75-76	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	2
77-78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	2
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
80-81	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	2
82	В.В. Бианки «Первая охота».	1
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1

84	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
85	А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1
86	Весёлые стихи. С. Михалков «Котята».	1
87-88	Весёлые стихи. Б. Заходер «Два и три».	2
89	В. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1
90-92	Наши достижения.	3

Итого: 92 часа

1. Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 1класс

Личностные Обучающиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета

Круг чтения и опыт читательской деятельности. Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах: сказки народов России.

3. Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
	РАЗДЕЛ Жили-были буквы	
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».	1
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1
3	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
6	Из старинных книг.	1
7	Повторение и обобщение по теме «Жили-были, буквы».	1
	РАЗДЕЛ Сказки, загадки, небылицы	
8	Е. Чарушин «Теремок».	1
9	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
10	Загадки, песенки.	1
11	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
12	Александр Сергеевич Пушкин.	1
13	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
14	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
	РАЗДЕЛ Апрель, апрель звенит капель....	
15	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1
16	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
17	Стихи-загадки писателей И. То-кмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Гругневой.	1
18	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1
19	Произведения из старинных книг.	1
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель...».	1
	РАЗДЕЛ И в шутку и всерьёз	
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук».	1
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-	1

	пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	
25	М. Пляцковский «Помощник».	1
26	Из старинных книг.	1
27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1
	РАЗДЕЛ Я и мои друзья	
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
30	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
31	С. Маршак «Хороший день».	1
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
33	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
	РАЗДЕЛ О братьях наших меньших	
35	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1
39	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо».	1
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
	Итого: 40 ч.	

Итого: 92ч.- «Обучение чтению» и 40 ч. – « Литературное чтение» Всего: 132 ч

Рабочая программа по литературному чтению 2 класс.

1. Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 2 класс

Планируемыми результатами изучения литературного чтения являются:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Виды речевой и читательской деятельности

Обучющийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучющийся получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучющийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Обучющийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучющийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Обучющийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучющийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучющийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Формирование метапредметных результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

предметные

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

В данном классе обучаются 3 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (основание – заключения ПМПК) по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психологического развития. Вариант 7.1. В связи с этим важнейшим принципом является дифференцированный подход к обучению.

Планируемыми результатами изучения литературного чтения являются:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
-
- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
 - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
-
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
 - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
 - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.
 - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
 - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
 - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
 - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Формирование метапредметных результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
 - формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в

обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

предметные

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

2. Содержание учебного предмета, курса

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.

Самое великое чудо на свете (3 час)

Обращение от авторов. Р. Сеф «Читателю». Проект, темы по выбору: «О чем может рассказать школьная библиотека», «Почему нам интересно ходить в библиотеку»

Устное народное творчество (13 часов)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 часов)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро».

Русские писатели (14 час)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 часов)

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила – была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».

Из детских журналов (5 часов)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижики»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя». Проект, темы по выбору «Любимый детский журнал», «Самые интересные рубрики из детских журналов»

Люблю природу русскую. Зима (8 часов)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло - пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (15 часов)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (9 часов)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 часов)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку, и всерьез (13 часов)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудесной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (11 часов)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная шапочка»), Г.Х.Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

3. Тематическое планирование.

Раздел	Тема урока	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Самое великое чудо на свете(3ч)	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1

	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1
	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю».	1
Устное народное творчество(13ч)	Русские народные песни	1
	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы	1
	Загадки, пословицы и поговорки.	
	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	1
	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1
	Сказки о животных. «Лиса и тетерев»	1
	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
	Бытовые сказки. Сказка «Каша из топора»	1
	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1
	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1
	КВН Обожаемые сказки	1
	Тест по разделу «Устное народное творчество»	1
	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Входная контрольная работа.	1
Люблю природу русскую. Осень(7 ч)	Осенняя пора. Экскурсия. Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной"	1
	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила»	1
	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
	Осенние листья.	1
	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
	М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Контрольная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели(14ч)	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1
	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1
	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
	А.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	1
	А.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	1

	Обобщающий урок по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1
	И. А. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука»	1
	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1
	Л. Н. Толстой «Филипок»	1
	Л. Н. Толстой «Филипок»	1
	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»	1
	Весёлые стихи	1
	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели». Контрольная работа по разделу «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших(12ч)	Н.И. Сладков «О братьях наших меньших». А.А. Шибанов «Кто кем становится?»	1
	Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
	М. Пришвин. «Ребята и утята»	1
	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. «Ребята и утята»	1
	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1
	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
	Рассказы о животных Б. Житкова. «Храбрый утёнок»	1
	В. Бианки «Музыкант».	1
	Связь человека с природой. В.Бианки. «Сова»	1
	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших»	1
	Контрольная работа по разделу «О братьях наших меньших»	1
Из детских журналов(5 ч)	Д.Хармс «Игра» «Вы знаете?...»	1
	Д.Хармс, С.Маршак. «Веселые чижы» Д.Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог...»	1
	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»	1
	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Контрольная работа по разделу «Из детских журналов»	1
Люблю природу русскую. Зима(8 ч)	Введение в раздел «Люблю природу русскую. Зима»	1
	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1

	Я.Аким. «Утром кот...», Ф.Тютчев . «Чародейкою Зимою...»	1
	С.Есенин «Поет зима – аукает...». «Берёза»	1
	Русская народная сказка «Два Мороза»	1
	С. Михалков. «Новогодняя быль»	1
	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Промежуточная контрольная работа.	1
Писатели детям(15 ч)	Введение в раздел Писатели - детям». К. Чуковский «Путаница» Загадки. К. Чуковский «Радость»	1
	Литературная сказка. К. Чуковский «Федорино горе»	1
	Герои сказки К. Чуковского «Федорино горе»	1
	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
	С. Михалков «Мой щенок.» «Сила воли»	1
	А. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука»	1
	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова	1
	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»	1
	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»	1
	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	1
	Обобщающий урок по разделу «Писатели - детям»	1
	Контрольная работа по разделу «Писатели – детям»	1
Я и мои друзья(9 ч)	Я и мои друзья. Развитие речи.	1
	Стихи о дружбе и обидах	1
	Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1
	Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1
	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
	В.Осеева. «Волшебное слово»	1
	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»	1
	В. Осеева «Почему?» «Нет лучшего друга, чем родная матушка»	1
	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья». Контрольная работа по разделу «Я и мои друзья».	1

Люблю природу русскую. Весна(8 ч)	Стихотворения Ф. Тютчева о весне	1
	Стихотворения А. Плещеева о весне	1
	С. Маршак «Снег уж теперь не тот», А. Блок «На лугу»	1
	Чувства поэта в стихотворении И. Бунина «Матери»	1
	А. Плещеев . В бурю	1
	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская	1
	С. Васильев «Белая берёза»	1
	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Контрольная работа по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1
И в шутку и в серьёз(13 ч)	«И в шутку и всерьёз»	1
	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	1
	Э. Успенский «Чебурашка»	1
	Юмористические стихотворения Э. Успенского	1
	Юмористические стихотворения Э. Успенского	1
	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
	Г. Остер «Будем знакомы»	1
	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Контрольная работа по теме «И в шутку и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран(11ч)	Американские народные песенки	1
	Английские народные сказки	1
	Французские народные песенки	1
	Немецкие народные песенки.	1
	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»	1
	Образы героев в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1

	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
	Разноцветные страницы. «Наши проекты»	1
	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». Итоговая контрольная работа.	1
	Повторение изученного за год.	1
Итого: 119 ч.		119 ч

Рабочая программа по литературному чтению 3 класс.

1. Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение».3 класс .

Личностные результаты предмета

Обучающийся научится:

- 1) чувствовать гордость за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) осознавать целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитывать художественно-эстетического вкус, эстетическую потребность, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) овладевать этическими чувствами, доброжелательностью и эмоционально-нравственной отзывчивостью, понимать и сопереживать чувства других людей;
- 5) уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладевать начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностного смысла учения;

- 8) развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) творчески трудиться и бережно относиться к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) осваивать способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- 6) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) смысловому чтению текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) логически действовать, сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам, устанавливать причинно-следственные связи, построить рассуждения;
- 10) слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение»

Обучющийся научится:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)
- .

2.Содержание тем учебного предмета, курса

Литературное чтение

Класс 3

Программа «Школа России»

Автор учебника: Л.Ф. Климанова

Введение (1 ч)

- ✓ Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Рукописные книги древней Руси.
- ✓ Первопечатник Иван Федоров.
- ✓ Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Русские народные песни.
- ✓ Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- ✓ Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- ✓ КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- ✓ Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
- ✓ Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- ✓ Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- ✓ А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- ✓ И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- ✓ И. Никитин «Встреча зимы».
- ✓ И. З. Суриков. «Детство».
- ✓ И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
- ✓ Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
- ✓ Оценка достижений.

Великие русские писатели (24 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- ✓ А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- ✓ А. Пушкин «Зимнее утро».

- ✓ А. Пушкин «Зимний вечер».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки».
- ✓ И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- ✓ И. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- ✓ М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- ✓ М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- ✓ Л. Толстой «Акула».
- ✓ Л. Толстой «Прыжок».
- ✓ Л. Толстой «Лев и собачка».
- ✓ Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- ✓ Оценка достижений.
- ✓ Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
- ✓ Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- ✓ К. Бальмонт «Золотое слово».
- ✓ И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
- ✓ Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

Были и небылицы (10 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- ✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- ✓ А. Блок «Ветхая избушка».
- ✓ А. Блок «Сны», «Ворона».
- ✓ С. Есенин «Черёмуха».
- ✓ Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби живое (16 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ В. Белов «Малька провинилась».
- ✓ В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».

- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ В. Дуров «Наша Жучка».
- ✓ В. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
- ✓ Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- ✓ А. Барто «Разлука».
- ✓ А. Барто «В театре».
- ✓ С. Михалков «Если». «Рисунок».
- ✓ Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- ✓ «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
- ✓ Оценка достижений.

Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ М. Зощенко «Золотые слова».
- ✓ М. Зощенко «Великие путешественники».
- ✓ Н. Носов «Федина задача».
- ✓ Н. Носов «Телефон».
- ✓ В. Драгунский «Друг детства».
- ✓ Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- ✓ Ю. Ермолаев «Проговорился».
- ✓ Ю. Ермолаев «Воспитатели».
- ✓ Г. Остер «Вредные советы».
- ✓ Г. Остер «Как получают легенды».
- ✓ Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

3. Тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Количество часов.
Введение.(1ч)	Знакомство с учебником.	1ч
Самое великое чудо на свете.(4ч)	Знакомство с названием раздела.	1ч
	Рукописные книги Древней Руси.	1ч
	Первопечатник Иван Фёдоров.	1ч
	Урок–путешествие. Оценка достижений. Входная контрольная работа.	1ч
Устное народное творчество (14ч)	Знакомство с названием раздела.	1ч
	Русские народные песни.	1ч
	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1ч
	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч

	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1ч
	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1ч
	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1ч
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1ч
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1ч
	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1ч
	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	1ч
	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1ч
Поэтическая тетрадь 1(11ч)	Знакомство с названием раздела.	1ч
	Проект «Как научиться читать стихи» (На основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1ч
	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1ч
	Ф. Тютчев «Листья».	1ч
	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1ч
	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1ч
	И. Никитин «Встреча зимы».	1ч
	И. Суриков «Детство».	1ч
	И. Суриков «Зима».	1ч
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1ч
	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 четверть.	1ч
Великие русские писатели (24ч)	Знакомство с названием раздела.	1ч
	А. Пушкин .Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина.».	1ч
	А. Пушкин .Лирические стихотворения.	1ч
	А. Пушкин «Зимнее утро».	1ч
	А. Пушкин «Зимний вечер».	1ч
	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане....»	1ч
	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане....»	1ч
	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане....»	1ч
	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане....»	1ч
	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1ч
	И. Крылов .Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника .	1ч

	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1ч
	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1ч
	И. Крылов «Ворога и Лисица».	1ч
	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1ч
	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко ...»	1ч
	М. Лермонтов «Утёс», « Осень».	1ч
	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).	1ч
	Л. Толстой «Акула».	1ч
	Л. Толстой «Прыжок».	1ч
	Л. Толстой «Лев и собачка».	1ч
	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1ч
	Сравнение текстов.	
	Оценка достижений.	1ч
	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».	1ч
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)	Знакомство с названием раздела.	1ч
	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором ..».	1ч
	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1ч
	К. Бальмонт «Золотое слово».	1ч
	И. Бунин .Выразительное чтение стихотворений.	1ч
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1ч
	Контрольная работа за 2 четверть.	
Литературные сказки.(8ч)	Знакомство с названием раздела.	1ч
	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»(присказка).	1ч
	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1ч
	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1ч
	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1ч
	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1ч
	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1ч
	Оценка достижений. Обобщающий урок. Промежуточная контрольная работа.	1ч
Были-небылицы(10ч).	Знакомство с названием раздела.	1ч
	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1ч
	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1ч
	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1ч

	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1ч
	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1ч
	А. Куприн «Слон».	1ч
	А. Куприн «Слон».	1ч
	А. Куприн «Слон».	1ч
	Обобщение по теме: «Были-небылицы». Оценка достижений.	1ч
Поэтическая тетрадь 3.(6ч)	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	1ч
	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1ч
	А. Блок «Ветхая избушка».	
	А. Блок «Сны», «Ворона».	1ч
	С. Есенин «Черёмуха».	1ч
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1ч
Люби живое(16ч)	Знакомство с названием раздела.	1ч
	М. Пришвин «Моя Родина».	1ч
	И. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1ч
	И. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1ч
	В. Белов «Малька провинилась».	1ч
	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1ч
	В. Бианки «Мышонок Пик».	1ч
	В. Бианки «Мышонок Пик».	1ч
	Б. Житков «Про обезьянку».	1ч
	Б. Житков «Про обезьянку».	1ч
	Б. Житков «Про обезьянку».	1ч
	В. Дуров «Наша Жучка».	1ч
	В. Астафьев «Капалуха».	1ч
	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1ч
	Обобщающий урок по разделу : «Люби живое».	1ч
	Оценка достижений.	1ч.
Поэтическая тетрадь 4.(8ч)	Знакомство с названием раздела.	1ч
	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Контрольная работа за 3 четверть.	1ч
	А. Барто «Разлука».	1ч
	А. Барто «В театре».	1ч
	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1ч
	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1ч
	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь 4».	1ч

	Оценка достижений.	1ч
Собирай по яголке – наберёшь кузовок.(12ч)	Знакомство с названием раздела.	1ч
	Б. Шергин «Собирай по яголке- наберёшь кузовок».	1ч
	А. Платонов «Цветок на земле»	1ч
	А. Платонов «Цветок на земле»	1ч
	А. Платонов «Ещё мама».	1ч
	А. Платонов «Ещё мама».	1ч
	М. Зощенко «Золотые слова».	1ч
	М. Зощенко «Великие путешественники».	1ч
	Н. Носов «Федина задача».	1ч
	Н. Носов «Телефон».	1ч
	В. Драгунский «Друг детства».	1ч
	Обобщение по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1ч
По страницам детских журналов.(8ч)	Знакомство с названием раздела.	1ч
	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1ч
	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1ч
	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1ч
	Г. Остер «Вредные советы».	
	Г. Остер «Как получаются легенды».	1ч
	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1ч
	Обобщающий урок по теме : «По страницам детских журналов». Итоговая контрольная работа.	1ч
Зарубежная литература.(8ч)	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1ч
	Мифы Древней Греции.	1ч
	Мифы Древней Греции.	1ч
	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1ч
	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1ч
	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1ч
	Обобщающий урок по теме : Зарубежная литература».	1ч
	Обобщающий урок за 3 класс.	1ч
		Всего: 136ч.

Рабочая программа по литературному чтению 4 класс.

1. Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 4 класс.

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- 1) гордиться за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) целостно смотреть на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) проявлять художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- 5) уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладевать начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- 8) самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) творческому труду и бережно относиться к материальным и духовным ценностям, вести безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления;

- 2) осваивать способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- 6) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладевать навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучющийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучющийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучющийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучющийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучющийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучющийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

–с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; представлять о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировать потребность в систематическом чтении;
- 3) достигать продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развивать художественно-творческие способности, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

В данном классе обучаются 3 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (основание- заключения ПМПК) по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития. Вариант 7.1. В связи с этим важнейшим принципом является дифференцированный подход к обучению.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение».

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- 1) гордиться за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) целостно глядеть на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) проявлять художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- 5) уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладевать начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- 8) самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) творческому труду и бережно относиться к материальным и духовным ценностям, вести безопасный, здоровый образ жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

2.Содержание тем учебного предмета, курса

Летописи. Былины. (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (15 ч).

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (11 ч).

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

Литературная сказка (10 ч).

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; *П. П. Бажов.* «Серебряное копытце»; *С. Т. Аксаков.* «Аленький цветочек»; *В. М. Гаршин.* «Сказка о жабе и розе».

Обучающийся получит возможность научиться:

пересказывать не менее 6 - 7 народных сказок.

Делу время — потехе час (8 ч).

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; *В. Ю. Драгунский.* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В. В. Голявкин.* «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7 ч).

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч.).

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (11 ч.).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (7 ч.).

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина (7 ч.).

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (4 ч.).

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (9 ч).

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование 4 класс.

Раздел	Темы уроков	Количество часов
Летописи, былины, сказания, жития (8ч)	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И	1

	вспомнил Олег коня своего»	
	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	1
	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Тестирование.	1
Чудесный мир классики (10ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
	П. П. Ершов "Конек-Горбунок". Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	1
	А. С. Пушкин "Няне". «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1
	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1
	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина	1
	М. Ю. Лермонтов "Дары Терека". «Ашик – Кериб»	1
	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого «Детство». «Как мужик камень убрал»	1
	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого	1
	А. П. Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа – герои своего времени	1
	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений. Тестирование.	1
Поэтическая тетрадь (8ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
	А. А. Фет. "Весенний дождь", «Бабочка»	1
	Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист!" «Где сладкий шёпот»	1
	А. Н. Плещеев "Дети и птичка"	1
	И. С. Никитин "В синем небе плывут над полями"	1
	Н. А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	1
	И. А. Бунин "Листопад".	1
	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Тестирование.	1
Литературные сказки (12ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.	1

	Ф. Одоевский "Городок в табакерке"	
	В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке"	1
	В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе"	1
	В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе"	1
	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
	П. П. Бажов "Серебряное копытце"	1
	П. П. Бажов "Серебряное копытце"	1
	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1
	С. Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1
	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	1
Делу время – потехе час (9ч)	Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени"	1
	Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени"	1
	В. Ю. Драгунский "Главные реки"	1
	В. Ю. Драгунский "Главные реки"	1
	В. Ю. Драгунский "Что любит Мишка"	1
	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
	В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел"	1
	В. В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел"	1
	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тестирование.	1
Страна детства (7ч)	Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1
	Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1
	К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1
	К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1
	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
	М. М. Зощенко "Елка"	1
	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
Поэтическая тетрадь (5ч)	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1
	М. И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка"	1
	М. И. Цветаева «Наши царства»	1
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Природа и мы (9ч)	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1
	Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1
	А. И. Куприн "Барбос и Жулька"	1

	А. И. Куприн "Барбос и Жулька"	1
	М. М. Пришвин "Выскочка"	1
	Е.И Чарушин "Кабан"	1
	В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип"	1
	В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип"	1
	Оцени свои достижения. Обобщение по разделу «Природа и мы»	1
Поэтическая тетрадь (4ч)	Б. Л. Пастернак "Золотая осень". С. А. Клычков «Весна в лесу»	1
	Д. Б. Кедрин "Бабье лето". Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1
	С. А. Есенин "Лебедушка"	1
	Оценка достижений. Путешествие в мир поэзии	1
Родина (8ч)	И. С. Никитин "Русь"	1
	И. С. Никитин "Русь"	1
	С. Д. Дрожжин "Родине"	1
	А. В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."	1
	Проект «Россия – Родина моя». Стихи о Родине. Проект «Они защищали Родину» Обобщение по разделу «Родина»	1
	Стихи о Родине	1
	Проект «Они защищали Родину»	1
	Обобщение по разделу «Родина»	1
Страна Фантазия (6ч)	Е. С. Велтисов "Приключение Электроника"	1
	Е. С. Велтисов "Приключение Электроника"	1
	К. Булычев "Путешествие Алисы"	1
	К. Булычев "Путешествие Алисы"	1
	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1
Зарубежная литература (16ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"	1
	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"	1
	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"	1
	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
	Г. Х. Андерсен "Русалочка"	1
	Г. Х. Андерсен "Русалочка"	1
	Г. Х. Андерсен "Русалочка"	1
	М. Твен "Приключения Тома Сойера"	1
	Контрольная работа за 2 полугодие.	1
	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1

	С. Лагерлеф "Святая ночь"	1
	С. Лагерлеф "В Назарете"	1
	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
	Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.	1
	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1
	Урок – игра «Литературные тайны»	1
		102ч