структурное подразделение «Детский сад Ивушка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы

с. Среднее Аверкино муниципального района Похвистневский Самарской области

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы.**

**Тема: «Платье для Золушки».**

Выполнила

Кумирова Надежда Фёдоровна

воспитатель

СП «Детский сад Ивушка»

ГБОУ СОШ с.СреднееАверкино

Среднее Аверкино, 2022 г

«

План-конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы.

Тема: «Платье для Золушки».

**Образовательная область:** Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Художественное -эстетическое», «Физическая культура», «Речевое развитие»

**Задачи:**

Образовательные задачи:

* Познакомить детей с различными видами тканей;
* уточнить представление детей о предметах одежды, деталях, материале и орудиях труда, необходимых для ее изготовления ;
* упражнять детей в согласовании существительных в местоимении, в роде, числе подборе описательных прилагательных, употреблении антонимов;
* совершенствовать навыки звукового анализа состава слова;
* способствовать формированию потребности в двигательной активности;
* закрепить представления об основных цветах и их последовательности, навыки составления слова из заданных букв.

Развивающие задачи:

* активизировать словарный запас;
* развивать навыки связной речи при построении сложного

распространенного предложения и составлении рассказа-описания;

* развивать координацию речи с движением
* развивать логическое мышление, мелкую моторику рук;
* развивать творческие способности посредством изображения одежды для сказочных персонажей
* развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, любознательность детей в процессе выполнения заданий

Воспитательные задачи:

* Воспитывать доброжелательное отношении друг к другу, умение сотрудничать;
* Воспитывать самостоятельность;
* Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.

**Методы и приемы:**

**Словесные:** загадки; речевая ситуация «Кто принес нам письмо»; игры « Скажи наоборот», «Добавь словечко», «Бесконечное предложение»; составление рассказа-описания.

**Наглядные:** рассматривание одежды куклы Золушки, демонстрация ее переодевания; наблюдение за действиями логопеда в процессе эксперимента; демонстрация и просмотр таблицы для определения параметров платья; предметные картинки; рассматривание орудий труда для изготовления одежды.

**Практические:**физминутка «Пилим дрова»; пальчиковая гимнастика «Переберем крупу»; дидактическая игра «Чудесный мешочек»; составление слов из букв с опорой на цвет; моделирование бального платья путем подбора деталей; рисование одежды для сказочных героев; выкладывание звуковой схемы слова при помощи звуковых фишек.

**Материалы и оборудование:** кукла Золушка (одна в простой одежде, испачканной золой, другая в бальном платье); оборудование для эксперимента (палочки, щепки для сжигания на металлическом подносе); конверт с буквами разного цвета, картинкой хрустальных туфель, волшебной палочкой ; мешочек с предметами для шитья (подушечка с иголками, наперсток, катушка с нитками, ножницы, утюжок); образцы тканей; кубик с цифрами; таблица параметров платья; мисочки с разной крупой, картинки с изображением сказочных персонажей, карандаши, бумага.

***Формы организации совместной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | Формы и методы организации совместной деятельности |
| *Двигательная* | Физминутка: речь в движении«Пилим дрова»,пальчиковая гимнастика «Переберем крупу» |
| *Игровая* | Дидактические игры-упражнения « Скажи наоборот», «Добавь словечко», «Бесконечное предложение»,дидактическая игра «Чудесный мешочек» |
| *Изобразительная* | Рисование одежды для сказочных героев |
| *Познавательно-исследовательская* | Моделирование бального платья для Золушки с использованием кубика и таблицы параметров платья; наблюдение за действиями логопеда во время эксперимента |
| *Коммуникативная* | Речевая ситуация «Кто принес нам письмо»;Загадывание загадок о предметах шитья; Составление рассказа описания бального платья по модели; Составление звуковой схемы слова с помощью звуковых фишек. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этап занятия* | *Задачи*  *( с обозначением обр.области)* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность воспитанников* | | | | *Ожидаемые результаты* |
| *Мотивационно-организационный* |  | **Сюрпризный момент** | | | | | Сформированы мотивация и интерес к предстоящей деятельности |
| Обращает внимание детей на конверт, лежащий на подоконник: Кто-то бросил нам в окно необычное письмо. Может это воробьишка, пролетая, обронил, Может кто письмо, как мышку, на окошко заманил? Обращает внимание детей на то, что на конверте изображена фея с волшебной палочкой; Побуждает их догадаться, что это письмо от сказочной феи. | | | | Слушают, рассматривают конверт, делятся предположениями, догадываются, от кого письмо. |
| *Деятельностный* | Закрепить представления об основных цветах и их последовательности, навыки составления слова из заданных букв. | **«Составь слово».** | | | | | Закреплены представления об основных цветах и их последовательности, навыки составления слова из заданных букв. |
| Педагог достает из конверта разноцветные буквы и озвучивает задание феи: выложить буквы в том же порядке, в котором располагаются цвета радуги, тогда узнаем, в какую сказку попадем | Рассматривают буквы, вспоминают последовательность цветов радуги, выкладывают название сказки: красный – З оранжевый – О желтый — Л зеленый – У голубой – Ш синий – К фиолетовый — А | | | |
| развивать творческие способности посредством изображения одежды для сказочных персонажей; | Педагог вносит куклу Золушку, поет от ее имени: В кухне я тружусь- тружусь, С печкой я вожусь-вожусь, Силы не жалея, от того в золе я. Надрываюсь я с утра до глубокой ночи. Всякий может приказать, А «спасибо» мне сказать Ни один не хочет. Побуждает детей к рассматриванию одежды и внешнего вида Золушки: холщевая юбка, кофта, испачканный фартук, лицо и руки испачканы в золе | Рассматривают куклу, ее одежду, внешний вид, слушают песню. | | | | Сформировано эмоциональное восприятие сказки, созданы предпосылки для формирования нравственных чувств, симпатий, сопереживания. |
| Воспитывать доброжелательное отношении друг к другу, умение сотрудничать; | Спрашивает, почему мачеха и сестры дразнили девушку «Золушкой». Выслушивает ответы детей, объясняет: Золушка – потому, что испачкана в золе. Зола получается, когда в печке сгорают сухие ветки, дрова, палки. | Высказывают свои предположения по поводу имени Золушки. | | | | Возникновение познавательного интереса у детей. |
| упражнять детей в согласовании существительных в местоимении, в роде, числе подборе описательных прилагательных, употреблении антонимов; | **Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»** | | | | | Активизация словаря антонимов |
| Педагог сообщает детям (от имени Золушки), что мачеха и сестры едут на бал веселиться, а Золушке приказали выполнить очень много работы. Спрашивает, помнят ли дети, какая была мачеха; проводит дидактическое упражнение «Скажи наоборот». | Упражняются в употреблении антонимов: Мачеха злая – Золушка добрая (грубая — вежливая, неряшливая – аккуратная, ленивая – трудолюбивая). | | | |
| упражнять детей в согласовании существительных в местоимении, в роде, числе подборе описательных прилагательных, употреблении антонимов;  активизировать словарный запас по теме | **Игра«Добавь словечко»** | | | | |  |
| Предлагает Золушке рассказать о своей работе. Дидактическое упражнение «Добавь словечко  Золушка: я готовлю  Дети: обед (мою – посуду, стираю – белье, шью – одежду, глажу – платья, рубашки, пришиваю – пуговицы, штопаю – носки, чищу – туфли, ботинки, пилю –дрова, поливаю – цветы и т.д.) | Заканчивают фразу путем подбора слова в винительном падеже ед. и мн. ч. | | | | Активизация словарного запаса, отработка навыка падежного управления. |
| Развивать координацию речи с движением.  Развивать мелкую моторику | **Физминутка «Пилим дрова»**  **Пальчикова гимнастика «Переберем крупу»** | | | | | Развита крупная и мелкая моторика, владеют основными движениями. Дети произносят слова стихотворения в соответствии с движениями. |
| Педагог просит помочь Золушке( подводит детей к выполнению физминутки).  «Пилим дрова» — речь в движении.  Пили пила, пили дрова. На печечку, на банечку, На теплую лежаночку.( встают в пары, двигают перекрещенными руками, имитируя пилку дров.  2. «Переберем крупу» — пальчиковая гимнастика  Предлагает детям помочь золушке перебрать крупу.  Работают по трое, разбирают перемешанную крупу: рис, гречку, овес в отдельные тарелочки. | Выполняют движения в соответствии с текстом.  Работают по трое, разбирают перемешанную крупу: рис, гречку, овес в отдельные тарелочки. | | | |
| уточнить представление детей о предметах одежды, деталях, материале и орудиях труда, необходимых для ее изготовления | Педагог благодарит от лица Золушки за работу и просит помочь в выборе тканей для бального платья. | Рассматривают, называют разные виды тканей, определяют, из каких можно сшить бальное платье. | | | | Пополнен словарный запас за счет называния различных тканей. |
|  | Развивать логическое мышление;  уточнить представление детей о предметах одежды, деталях, материале и орудиях труда, необходимых для ее изготовления | **Дидактическая игра «Чудесный мешочек»** | | | | |  |
| Педагог предлагает поиграть в дидактическую игру «Чудесный мешочек» (от лица Золушки достает мешочек для шитья).  Загадывает загадки:  Птичка-невеличка, носик стальной, хвостик льняной (иголка с ниткой).  Инструмент бывалый, не большой не малый, у него полно забот, он и режет и стрижет (ножницы).  На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).  Кошка лапой меня катала, и мне все нитки размотала (катушка с нитками). Гладит все, чего касается, а дотронешься – кусается (утюг) | Отгадывают загадки и достают предметы из мешочка | | | | Развито логическое мышление, пополнен словарь названиями предметов и орудий труда. |
|  | упражнять детей в согласовании существительных в местоимении, в роде, числе подборе описательных прилагательных, употреблении антонимов; | **Словесная игра «Бесконечное предложение»** | | | | | Активизирован словарь за счет распространения предложения путем введения однородных членов. |
| Педагог поворачивает куклу спиной к детям (она как бы шьет), проводит словесную игру «Бесконечное предложение».  Золушка шьет. Добрая, трудолюбивая Золушка шьет. Добрая, трудолюбивая Золушка шьет нарядное, бальное, шелковое платье. Добрая, трудолюбивая Золушка шьет нарядное, бальное, шелковое платье для мачехи и сестер. | Уточнены детали одежды и их названия. Пополнен опыт совместной работы и получения общего результата. Составлен рассказ-описание. | | | |
| развивать навыки связной речи при построении сложного распространенного предложения и составлении рассказа-описания | Моделирование бального платья для Золушки. Пока Золушки спит, предлагает придумать для нее бальное платье при помощи кубика и таблицы. | | По очереди бросают кубик на гранях которого написаны цифры. С опорой на цифру выбирает параметр платья: цвет, воротник, рукава, детали отделки, украшения, и составляет  платье на фланеграфе. Описывает его с опорой на таблиц | | | Составляют предложение, определяют количество слов, распространяют его за счет введения однородных членов |
|  | Педагог от лица Золушки благодарит за платье.При помощи волшебной палочки, найденной в конверте, «переодевает» Золушку в бальное платье (за ширмой меняет одну куклу на другую), предлагает отправить ее на бал. | | Произносят слова:Тише, тише, тишина, начинаем чудеса. | | | Сформированы образное восприятие и эмоциональная отзывчивость. |
| совершенствовать навыки звукового анализа состава слова; | Находит в конверте картинку с изображением хрустальных туфель и предлагает провести звуковой анализ слова «туфли». | Проводят звуковой анализ с опорой на звуковую схему | | | | Отработаны навыки анализа звукового состава слова. |
| *Заклюительный этап* |  | Предлагает дома продолжить работу по изготовлению различной одежды и устроить выставку различных видов одежды. | | | Делятся своими впечатлениями от рисунков, выделяя и мотивируя наиболее понравившиеся им костюмы. | |  |