**Литература для кружка «Маска»**

1. Арто Антонен. Театр и его двойник.М., 1993. C. 101.

2. Ветлугина Н. А. Художественный образ и детское творчество // Художественное творчество и ребенок: Монография / Под ред. Н. А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 1972. – 288 с.

3. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы /

авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.

4. Г. Д. Гачев Содержательность жудожественныхформ.

Эпос.Лирика.Театр.М.,1968.С. 220-221.

5. Генералова И.А.Мир театра[Электронный ресурс]/Режим

доступа:

648975.html" https://infourok.ru/mir-teatra-vneurochnaya-deyatelnost-klass

648975.html.23.11.2019г.

6. Губанова, Н. Ф. Театрализованная деятельность младших школьников: методич. рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. – М.: Вако, 2007. – 256 с.

7. Гук, Т.А. Школьный театр «Вдохновение»./ Т.А. Гук.  // Директор школы. – 2006. – №2. – С.107 – 108.

8.Деринг Н.А.Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС второго поколения[Электронный ресурс]/Режим доступа:<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/01/18/organizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti-v-usloviyakh-fgos-vtorogo>.15.11.2019г.

9.Котлова Н.А.Рабочая программа по театральному кружку

«Маски»[Электронный ресурс]/Режим доступа:

shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/10/19/rabochaya-programma-po-teatralnomu

kruzhku-maski" https://nsportal.ru/nachalnaya

shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/10/19/rabochaya-programma-po-teatralnomu

kruzhku-maski.02.12.2019г.

10. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.:

Дрофа, 1996 – 416 с.

11. М. С. Каган. Указ.соч. С. 303.

12. М.С.Каган.Эстетика как философская наука.Университетский курс

лекций.Санкт-Петербург,1997. С. 303.

13. Патрис Пави. Словарь театра.М.,1991. С. 112-113.

14. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе:

Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.

15. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до

реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2003. – 176 с.

(Методика).

16.   Развитие творческой активности школьников./Под ред. А. М. Матюшкина. – М.: Педагогика , 1991. – 160 стр.

17. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. –

Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.

18. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для  руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А. Б. Никитиной. – М.: Владос, 2001. – 288 с.

19. Театральная самодеятельность школьников: Основы пед. руководства. – М., 1983.

20.Фоминых Н.Организация внеурочной деятельности согласно ФГОС[Электронный ресурс]/Режим доступа:<https://shkolabuduschego.ru/school/realizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-soglasno-trebovaniyam-fgos.html>.15.11.2019г.

21.Хабирова А.Р.Театр[Электронный ресурс]/Режим

доступа:

864938.html" https://infourok.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-teatr-klass

864938.html.06.12.2019г.

22.Чебыкина Г.Театральный кружок в

школе:программа,сценарий,пьеса[Электронный ресур]/Режим доступа:<https://www.syl.ru/article/310605/teatralnyiy-krujok-v-shkole-programma-stsenarii-pesyi>.05.12.2019г.

23. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников./Э. Г.  Чурилова – М.: Владос, 2001. – 160 с.

24. Чурилова Э.Г. Методика и организа циятеатрализованной деятельности до школьников и младших школьников: программа и репертуар. – М.: Владос, 2004.

25. Чухман Е.К. Театр в школе // Искусство в школе. – 1993.

26. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания

детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.

27. Шпет Г. Г. Театр как искусство//Вопросы философии,1989, № 11.С. 83.