

Семейная реликвия – память сердца

Семейные реликвии – это все, что хранит в себе память о событиях и людях рода. Краеведческий музей ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино в середине марта организовал для учащихся 5-11 классов конкурс «Семейная реликвия», где были представлены истории уникальных предметов, принадлежавших предкам участников конкурса.

Отборочный тур прошли 6 конкурсантов, среди которых большинство являются учащимися детских объединений ЦВР «Эврика». Участники проделали большую работу: вместе с родителями, бабушками и дедушками пересматривали семейные архивы, выбирали, обсуждали и, конечно же, вспоминали тех, кто оставил добрую память о себе в письмах, фотографиях, личных вещах, предметах быта, рукоделии. Согласитесь, не так часто семьи собираются для этого. Конкурс им в этом помог. Именно такие совместные дела объединяют родных людей. Молодое поколение больше узнает о своих предках, наполняется гордостью за них. Старшее старается как можно больше передать, чтобы не прервалась духовная связь, чтобы сохранились важные жизненные ценности. Члены жюри и школьники с большим вниманием слушали выступления ребят и с интересом рассматривали представленные реликвии.

По жеребьевке самые юные участники оказались первыми. Моляков Арсений рассказал историю чувашского женского платья, принадлежавшего Андреевой Марии Кузьминичне. Настоящей владелицей является бабушка Ирина Михайловна Молякова, вместе с которой и был подготовлен рассказ. Кириллов Роман продемонстрировал, как работает прялка, долго прослужившая прабабушке Харитоновой Нолии Прокопьевне, которая, в свою очередь, получила ее в наследство от матери Романовой Евдокии Кирилловны. Может, ребятам и не хватило опыта публичного выступления, но каким полным знанием подготовленного материала они владели! Слушатели горячо поддерживали ребят.

Шестиклассник Ендурев Юрий представил 14 личных писем своего деда Ендурева Сергея Юрьевича, адресованных матери Ендуревой Людмиле Михайловне. Они были написаны в 1984-1985 годах, во время учебно-военных курсов до отправления в Демократическую республику Афганистан, где в это время шел военный конфликт между правительственными войсками ДРА и формированиями афганских моджахедов. Еще детский почерк, нежное обращение к матери, приветы родным и знакомым, рассказы о солдатском быте, службе – ничто не выдавало, что вчерашний мальчишка вскоре познает суровую школу войны, будет честно исполнять свой интернациональный долг и вернется с боевыми наградами, оставшись при этом очень скромным человеком до конца жизни. В памяти внука он останется не только любимым дедушкой, научившим жарить шашлык и приобщившим его к футболу, но и молодым человеком, солдатом, для которого «честь» и «достоинство» не пустые слова. Письма – документальные свидетельства жизни людей – позволяют погрузиться в эпоху, внутренний мир их авторов. «Меня очень тронули письма военнослужащего, - поделилась своим впечатлением после конкурса пятиклассница Карина Хмелева, прочитавшая представленные письма. – Как заботливо он относится к маме,

интересуется любимой племянницей Валей, жизнью односельчан! Как мечтает, чтобы в день присяги к нему приехала мама. Мне кажется, что у него была очень добрая душа».

История жестяной банки «Тахан халва» идет из далеких 50-60-х годов XX века. Уже давно исчез запах чудесной халвы, да и сама банка потеряла былую красоту восточного орнамента, но с такой гордостью и любовью говорила о ней Егорова Софья, ученица 7 класса, что невозможно было не проникнуться ее рассказом. Четыре поколения семьи, большая география путешествия предмета, который до сих пор служит шкатулкой для пуговиц и ниток бабушке Софьи Егоровой Надежде Александровне. И каждый раз, когда открывается крышка, обязательно вспоминаются и прабабушка Лидия Ивановна Петрусевич (Ширинкина), и прапрабабушка Ксения Павловна (Панкратовна) Ширинкина (Люлякина), которая и приобрела это лакомство в городе Бухаре Узбекской ССР, ощущается тепло ласковых рук бабушек, хотя их не стало задолго до рождения внучки. «Так вкусно рассказали о чудесной тахинной халве, когда-то хранившейся в этой банке, что захотелось ее попробовать», - сказали ребята, услышав историю банки-шкатулки.

Бывает, что семьи передают свои памятные предметы в музей. Такое решение принимается тогда, когда ценность вещи приобретает более масштабное значение. Так пополнились фонды школьного музея предметами солдатского быта, которые были переданы в дар самими владельцами или их наследниками, но встречаются и очень необычные экспонаты.

Савачаева Дарья, учащаяся 10 класса, рассказала историю деревянных саней (дровней), которые прошли долгий путь от столь необходимого в домашнем хозяйстве транспортного средства для перевозки сена и дров до музейного экспоната, занявшего почетное место в музее при СДК села Среднее Аверкино. Давно нет мастера, изготовившего легкие дровни, но жива память о нем в потомках рода Ерендеевых. При посещении музея рассказывают не только о конструкции саней, его изготовлении и умельце Ерендееве Михаиле Ивановиче из Чекалинки, но и непременно вспоминают историю, как волшебные сани соединили судьбы влюбленных. Жениху, сыну Михаила Ивановича, пришлось доказать свою любовь невесте Александре Гурьевне, выполнив условие: прокатить на санях от одного конца деревни до другого ее вместе с подружкой. Это Вакуле, герою Гоголя, сам черт помог добраться до Петербурга, чтобы добыть для первой красавицы Оксаны царские черевички, а у Петра такого помощника не было. Пришлось парню самому запрячься в сани и в морозную зимнюю ночь с ветерком прокатить любимую. Что не сделаешь ради любви? На время музейный экспонат был принесен в школу. Каждый хотел дотронуться до саней и мечтал прокатиться. А история достойна целой повести.

Не менее живой интерес вызвал у слушателей рассказ Чесноковой Виктории о киотном старообрядческом кресте. Его получил в наследство Чесноков Евгений Викторович от своего отца Виктора Григорьевича, жителя села Сосновка. Крест помнит тяжелые времена гонений на веру, человеческое горе и страдания. По семейной легенде, не менее ста лет хранился он у разных владельцев, был найден

втоптаным в грязь прапрабабушкой Виктории. По-видимому, спасаясь от преследования, его потеряли или зарыли в землю старообрядцы. С тех пор он хранился в холщовом мешочке, доставался тайно, ему молились, брали с собой в дорогу, освещали дом, ворота, берегли как самую дорогую вещь. Предположительно изготовлен киотный крест из меди в старообрядческой мастерской в конце XVIII - начале XIX веков в Поморье или на Урале. Внимательно взглядевшись в него, можно рассмотреть в центре образ распятого Христа, в верхней части - ангелов, в нижней части, помимо изображения святого, находятся башни города Иерусалима и холмистый пейзаж близ Голгофы. На концах средней перекладины креста изображены солнце и луна, по нижнему краю - рельефный текст: «Кресту Твоему поклоняемся Владыко и Святое Воскресение Твое славим». «Семейный киотный крест - это особо чтимая и хранимая в нашей семье святыня, память о прошлом. Я поняла, что жизнь человека бесконечна, если о нем помнят потомки. Семейные реликвии позволяют прикоснуться к истории рода и почувствовать, что она нам близка, что она затрагивает и нашу жизнь и влияет на всё происходящее сегодня», - сказала в конце выступления Виктория.

В конкурсе всегда есть победители. Но никогда не бывает побежденных. Среди присутствовавших на нем не было простых созерцателей. Кто-то болел за одноклассника, кто-то с интересом рассматривал реликвии, другой, забывшись, слушал удивительные истории. Были и те, кто сожалел, что не смог принять участие. Равнодушных не было. Так и должно быть на настоящем конкурсе.

Председатель жюри – советник директора по воспитанию – Вера Ивановна Сотникова, подводя итоги конкурса, сказала, что побывала на настоящем празднике, который подарили ребята. Члены жюри из числа учащихся объединений «Память» и «Уголок России» Улендеева Дина и Сыгурова Анна оказались очень строгими, дали объективную оценку конкурсных работ. Абсолютным победителем стала Чеснокова Виктория, Савачаева Дарья заняла первое место, вторые места достались Егоровой Софье и Ендураеву Юрию, третье место поделили Моляков Арсений и Кириллов Роман.

Это был, действительно, праздник памяти сердца, памяти о чем-то очень близком, родном, отчего на душе становится радостнее и теплее. Семейные реликвии это и есть память сердца.

Руководитель школьного музея
ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино Пидерова Алла Ивановна