государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Среднее Аверкино
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино
_____/С.О.Ахтерякова/
____30.08.2023 г_____

«Утверждена»
приказом директора школы
ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино
№ 178 – од от _30.08.2023 г__
_____/В.Н.Ромаданов/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Смысловое чтение»

Класс: 1-4

Направление: коммуникативная деятельность.

Вид программы: учебный курс.

Составители: Миронова А.В,, Хмелева В.В., Алексанова А.К.

«Рассмотрено» на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
протокол № _1_ от _29.08.2023 г__
руководитель МО
_____/Миронова А.В. /

C=RU, O=ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино, CN=Ромаданов В.Н., E=sraverkino@yandex.ru
00af4e116fd9904d55
2023.08.31 16:43:15+03'00'

Планируемые результаты освоения курса «Смысловое чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

2. Содержание учебного курса

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и

художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен- ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить

данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание в 1 классе

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использование словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки

(с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки,

мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по

обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Содержание в 4 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	«Спала кошка на крыше…» Л.Толстой	1
2.	«Спала кошка на крыше…» Л.Толстой	1

3.	«Была у Насти кукла…» Л.Толстой	1
4.	«Медведь» По Е.Чарушину	1
5.	«Хотела галка пить…» Л.Толстой	1
6.	«Старик сажал яблони…» Л.Толстой	1
7.	«Лиса» По Е.Чарушину	1
8.	Комплексная работа	1
9.	«Весной скворец весь горит…» А.Тихонов	1
10.	«Весной скворец весь горит…» А.Тихонов (продолжение)	1
11.	Хороша весна в лесу…» А.Тихонов	1
12.	«Пошла Катя по утру по грибы…» По Л. Толстому	1
13.	Комплексная работа №2	1
14.	«Слон» Е.Чарушин	1
15.	«Надя приехала к бабушке в колхоз…»Я.Тайц	1
16.	«Издали горы кажутся строгими…» А.Тихонов	1
17.	«Охотился кит как-то близ устья реки…» С.Сахарнов	1
18.	«Всё здесь» Я.Тайц	1
19.	«Просто старушка» В.Осеева	1

20.	«По пояс» По Я.Тайцу	1
21.	«По пояс» По Я.Тайцу (продолжение)	1
22.	Комплексная работа №3	1
23.	«Зимой» С.Редозубов и др.	1
24.	«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1
25.	«Дома у бабушки были куры…» Я.Тайц	1
26.	«Что касается сообразительности…» А.Тихонов	1
27.	«По грибы» Я.Тайц	1
28.	«Три товарища» В.Осеева	1
29.	«Собака – близкий родственник волку…» по И.Шустовой	1
30.	«Издали на лесной опушке…» По Н.Юрцевичу	1
31.	«Дедушка рассказывал…» по Н.Юрцевичу	1
32.	Зачет.	1
33.	Итоговое занятие	1

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	**Количество часов**
1.	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1
2.	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо»	1
3.	Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»	1
4.	Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1
5.	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1
6.	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1
7.	Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке».	1
8.	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибирика	1
9.	Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	1
10.	Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге» 1	1
11.	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1
12.	1Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	1
13.	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1
14.	Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	1

15.	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	1
16.	Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1
17.	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1
18.	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Белка»	1
19.	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1
20.	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1
21.	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1
22.	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1
23.	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1
24.	Итоговая работа за 3 четверть	1
25.	Работа над ошибками. Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	1
26.	Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1
27.	Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось».	1
28.	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	1
29.	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	1
30.	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1
31.	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	1

32.	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	1
33.	Зачет	1
34.	Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух»	1

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Работа с текстом «Синица»	1
3.	Работа с текстом «Птицы»	1
4.	Работа с текстом «Фламинго»	1
5.	Работа с текстом «Грызуны»	1
6.	Работа с текстом «Бактерии»	1
7.	Работа с текстом «Волчиха»	1
8.	Работа с текстом «Ответ»	.1
9.	Работа с текстом «Диковинное дерево»»	1
10.	Работа с научно- популярным текстом «Воздух»	1
11.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1

12.	Работа с текстом «Олени»	1
13.	Работа с текстом «Змеи»	1
14.	Работа с текстом «Синички»	1
15.	Работа с текстом «Дрессировка»	1
16.	Работа с текстом «И так бывает»	1
17.	Работа с научно- популярным текстом «Радуга»	1
18.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
19.	Работа с текстом «Конец лета»	1
20.	Работа с текстом «Сосновый бор»	1
21.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
22.	Работа с текстом «Дельфины»	1
23.	Работа с текстом «Башмачки»	1
24.	Работа с текстом «Немецкая овчарка»	1
25.	Работа с текстом « Осёл и бобр».	1
26.	Работа с текстом «Весна»	1
27.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
28.	Работа с текстом « На катке»	1

29.	Работа с научно- популярным текстом «Растения»	1
30.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
31.	Работа с текстом «Калина»	1
32.	Комплексный анализ текста (продолжение)	1
33.	Зачет	1
34.	Итоговое занятие	1

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1
2.	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1
3.	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1
4.	Тренировочная комплексная работа №1.	1
5.	Публицистический текст Хочу всё знать. Сахар	1
6.	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1
7.	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1
8.	Тренировочная комплексная работа №2.	1

9.	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1
10.	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1
11.	Тренировочная комплексная работа №3.	1
12.	Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1
13.	Публицистический текст. Хочу все знать. Экология	1
14.	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову- Микитову	1
15.	Тренировочная комплексная работа №4.	1
16.	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1
17.	Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты.	1
18.	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1
19.	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1
20.	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	1
21.	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1
22.	Тренировочная комплексная работа №6.	1
23.	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1
24.	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1
25.	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1

26.	Тренировочная комплексная работа №7.	1
27.	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1
28.	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1
29.	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1
30.	Итоговая комплексная работа №8.	1
31.	Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»	1
32.	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1
33.	Зачет.	1
34.	Работа с текстом.	1

Используемые электронные образовательные ресурсы

УМК «Школа России»
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор
Экспозиционный экран