государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Среднее Аверкино

муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Заместитель директора по УВР

ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино

_____/С.О.Ахтерякова/

____30.08.2023 г_____

«Утверждена»

приказом директора школы

ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино

№ 178 – од от _30.08.2023 г__

_____/В.Н.Ромаданов/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Маска»

Класс: 2-4

Направление: художественно-эстетическая, творческая деятельность.

Вид программы: театральная студия.

Составители: Миронова А.В, Хмелева В.В, Алексанова А.К, Ахтерякова С.О.

C=RU, O=ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино, CN=Ромаданов В.Н., E=sraverkino@yandex.ru
00af4e116fd9904d55
2023.08.31 16:42:51+03'00'

«Рассмотрено» на заседании

методического объединения учителей

начальных классов

протокол № _1_ от _29.08.2023 г

руководитель МО

_____Миронова А.В..

Планируемые результаты .

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы театрального кружка «Маска» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы (этюдом, инсценировкой или стихотворением);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха или неуспеха;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки по типу: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- мотивировать учебную и творческую деятельность через социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Совместная деятельность:

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

<u>Предметные результаты</u>

Учащиеся научатся

- соблюдать правила поведения в театре;
- внимательно прослушивать сказки;

- рисовать эскизы афиши;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- понимать предназначение афиши;
- понимать, что такое сценарий;
- выразительно произносить реплики героев;
- навыкам постановки спектакля с куклами
- рассматривать и анализировать иллюстрации к сказкам;
- рисовать разные виды афиш к спектаклям;
- читать сказки по ролям;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Содержание программы

Перечень и порядок разделов программы внеурочной деятельности в каждом классе одинаков, за исключением общего количества часов в каждом разделе, а также количества теоретических и практических занятий, аудиторных и внеаудиторных часов. При составлении программы предусмотрена преемственность учебного материала.

№ п/п	Раздел	Описание	2 класс/ 34 часа				3 класс/ 34 часа				4 класс/ 34 часа			
			Теория	Практика	Аудиторные	Внеаудиторные	Теория	Практика	Аудиторные	Внеаудиторные	Теория	Практика	Аудиторные	Внеаудиторные
1	Введение	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
2	Азбука театра	Правила поведения в театре. Виртуальные экскурсии в театр. Виды театра и их особенности.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	Театральное за кулисье	Рисование эскизов к афише. Изготовление разных видов афиш к спектаклю, кукол, масок, карнавальных костюмов. Репетиции. Оформление сцены. Декорации	1	7	3	5	1	8	1	8	2	8	8	2
4	Посещение театра	Коллективный просмотр кукольного спектакля, обсуждение, рассказ о впечатлениях, выполнение различных творческих заданий по просмотренному спектаклю	-	2	-	2	-	2	1	1	-	2	1	1
5	Культура и техника	Выполнение практических упражнений для	-	4	3	1	-	6	4	2	2	3	5	-

	речи. Художественное чтение	развития дикции, чтение и рассказывание художественных произведений, чтение по ролям, обсуждение. Аудио-прослушивание пьес. Рассматривание и анализ иллюстраций. Конкурс чтецов												
6	Основы актёрской грамоты	Выполнение творческих заданий, работа в группах, презентация и обсуждение проектов. Подготовка сообщений, знакомство с театральными профессиями	1	3	1	3	1	1	1	1	-	2	1	1
7	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	Практикум. Анализ и обсуждение различных театральных ситуаций. Игра в «актёров». Постановки сцен из школьной жизни, отрывков художественных произведений	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1
8	Ритмопластика. Сценическое движение	Практические занятия. Мимика, жесты актёров. Знакомство с театром пантомим. Игры на развитие ритмопластики. Выполнение музыкальных упражнений.	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
9	Актёрский практикум. Работа над постановкой	Выбор пьесы, работа над сценарием. распределение ролей, репетиции, изготовление декораций, костюмов, афиши.	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5	1	5
10	Итоговая аттестация	Постановка спектакля.Зачет.	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1
	ИТОГО		**7**	**27**	**12**	**22**	**7**	**27**	**13**	**21**	**9**	**25**	**21**	**13**

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	Раздел 1. Введение (1ч.)	
1	Вводный урок	1
	Раздел 2. Азбука театра (2 ч.)	
2	Правила поведения в театре. Ролевая игра	1
3	Виртуальная экскурсия в театр	1
	Раздел 3. Театральное закулисье (8 ч.)	
4-5	Выбор пьесы, распределение ролей	2
6-7	Афиша	2
8-9	Репетиции. Практикум	2
10	Оформление сцены	1
11	Изготовление масок	1
	Раздел 4. Посещение театра (2 ч.)	
12	Практическое занятие «В театре»	1
13	Посещение кукольного спектакля	1
	Раздел 5. Культура и техника речи. Художественное чтение (4 ч)	
14-16	Практические упражнения для развития дикции	1
17	Конкурс чтецов	1
	Раздел 6. Основы актёрской грамоты (4 ч.)	
18	Как вести себя актёру	1
19-21	Выполнение творческих практических заданий	1
	Раздел 7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры (3 ч.)	
22	Игра в «актёров»	1
23-24	Сценки из школьной жизни	2
	Раздел 8. Ритмопластика. Сценическое движение (3 ч.)	
25	«Движение – это жизнь»	1
26-27	В театре пантомимы	2
	Раздел 9. Актёрский практикум. Работа над постановкой (5 ч.)	
28	Выбор пьесы для постановки	1
29-33	Подготовка к постановке	4
	Раздел 10. Итоговая аттестация (1 ч.)	
34	Показ спектакля. Зачет.	1

Тематическое планирование
3 класс – 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
	Раздел 1. Введение (1ч.)	
1	Вводный урок	1
	Раздел 2. Азбука театра (2 ч.)	
2	Правила поведения в театре. Ролевая игра	1
3	Виртуальная экскурсия в театр	1
	Раздел 3. Театральное закулисье (9 ч.)	
4	Сцена и её оформление	1
5-6	Рисование эскизов декораций и их изготовление	2
7-8	Репетиции. Практикум	2
9-10	Изготовление кукол на ложках	2
11-12	Изготовление масок	2
	Раздел 4. Посещение театра (2 ч.)	
13	Посещение спектакля	1
14	Написание эссе по впечатлениям	1
	Раздел 5. Культура и техника речи. Художественное чтение (6 ч)	
15-16	Дикция. Динамика звука	2
17-18	Выразительность. Интонационное произнесение фраз	2
19-20	Закадровая озвучка	2
	Раздел 6. Основы актёрской грамоты (2 ч.)	
21	Подготовка сообщений об актёрских профессиях	1
22	Интерактивная игра	1
	Раздел 7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры (3 ч.)	
23-24	Театральные ситуации	2
25	«Выбери себе роль»	1
	Раздел 8. Ритмопластика. Сценическое движение (3 ч.)	
26	Виртуальная экскурсия в театр пантомим	1
27	Игра «Изобрази героя»	1
	Раздел 9. Актёрский практикум. Работа над постановкой (5 ч.)	
28	Выбор пьесы для постановки	1
29-33	Подготовка к постановке	4
	Раздел 10. Итоговая аттестация (1 ч.)	
34	Показ спектакля. Зачет.	1

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	Раздел 1. Введение (1ч.)	
1	Вводный урок	1
	Раздел 2. Азбука театра (2 ч.)	
2	Посвящение в театральные зрители	1
3	«Театр начинается с вешалки»	1
	Раздел 3. Театральное закулисье (10 ч.)	
4	Сцена. Декорации	1
5-6	Выполнение группового эскиза сцены	2
7-8	Изготовление пальчиковых кукол	2
9-11	Изготовление тростевых кукол	3
12-13	Изготовление масок и карнавальных костюмов	2
	Раздел 4. Посещение театра (2 ч.)	
14	Мы идём в театр	1
15	«Любимый эпизод спектакля»	1
	Раздел 5. Культура и техника речи. Художественное чтение (5 ч)	
16-17	Профессия «диктор», «конферансье»	2
18-19	Практикум «Моя актёрская речь»	2
20	Конкурс чтецов	1
	Раздел 6. Основы актёрской грамоты (2 ч.)	
21	Интерактивный тест	1
22	Конкурс актёрского мастерства	1
	Раздел 7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры (3 ч.)	
23	Поделись мнением	1
24-25	Если был бы я актёром…	2
	Раздел 8. Ритмопластика. Сценическое движение (2 ч.)	
26	Просмотр видеоспектакля	1
27	Игра «Без слов»	1
	Раздел 9. Актёрский практикум. Работа над постановкой (6 ч.)	
28	Выбор пьесы для постановки	1
29-33	Подготовка к постановке	5
	Раздел 10. Итоговая аттестация (1 ч.)	
34	Показ спектакля. Зачет.	1

Используемые электронные образовательные ресурсы.

1.www.solnet.ru

2. nsportal.ru 3.pedgazeta.ru