

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
с. Среднее Аверкино муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Заместитель директора по УВР  
ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино  
\_\_\_\_\_/С.О.Ахтерякова/  
29.08.2024 г

«Утверждена»

приказом и.о. директора школы  
ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино  
№ 165 – од от 29.08.2024 г  
\_\_\_\_\_/С.О.Ахтерякова/

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Музееведение»

Класс: 9А

Направление: внеурочная деятельность, направленная на развитие личности, профориентацию, предпрофильную подготовку

Вид программы: мини-исследование

Составитель: Пидерова Алла Ивановна

«Рассмотрено» на заседании  
методического объединения  
гуманитарного цикла  
протокол № 1 от 29.08. 2024 г  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Пидерова А.И. /

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

#### **Метапредметные результаты:**

- Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.
- Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

### **Предметные результаты**

- Использовать карту как источник информации о территории, о культурных центрах, о направлениях походов, завоеваний и др.
- Проводить поиск информации в исторических текстах, памятниках, печатных изданиях.
- Составлять описание образа жизни различных групп населения, о значительных событиях.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**1. Введение (1 час)** Инструктаж по охране труда. Изучение плана работы музея.

### **2. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе (3 часа)**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

### **3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы (3 часа)**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

### **4. Поисково-исследовательская работа (5 часов)**

Разработка поиска по теме «Родной край». Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей посёлка;
- сбор информации об интересных людях;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

### **5. Учёт и хранение фондов( 4 часа)**

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея.

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

### **6. Экспозиционная работа( 6 часов)**

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

- «Сороковые – роковые»;
- «Дети войны»;
- «Годы, опаленные войной».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

### **7. Подготовка и проведение музейных экскурсий (11 часов)**

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция « Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия-практикум «История посёлка»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».

#### 1. Рефлексия (1 час)

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	<b>Введение.</b> Инструктаж по охране труда. Изучение плана работы музея.	1
2	<b>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</b> История возникновения музейного дела.	1
3	Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	1
4	Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.	1
5	<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b> Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.	1
6	Виды фондовой работы.	1
7	Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея.	1
8	<b>Поисково-исследовательская работа.</b> Разработка поиска по теме «Родной край».	1
9	Сбор экспонатов, связанных с историей посёлка.	1
10	Сбор информации об интересных людях.	1
11	Обработка и систематизация собранных материалов.	1
12	Организация научно-исследовательской работы. <b>(Практическая работа)</b>	1
13	<b>Учёт и хранение фондов.</b> Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка.	1
14	Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.	1
15	Вспомогательные картотеки.	1
16	Научное определение и описание предметов. <b>(Практическая работа)</b>	1
17	<b>Экспозиционная работа.</b> Знания о требованиях к экспозиции.	1
18	Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Сороковые – роковые» <b>(Проектная деятельность)</b>	1
19	Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Дети войны» <b>(Практическая работа)</b>	1
20	Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Годы, опаленные войной» <b>(Практическая работа)</b>	1
21	Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций	1
22	Проведение экскурсий по заявкам классов.	1
23	<b>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</b> Основные принципы подготовки и проведения	1

	экскурсий в школьном музее.	
<b>24</b>	Типы и виды экскурсий.	1
<b>25</b>	Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий.	1
<b>26</b>	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1
<b>27</b>	Экскурсионные методы и приёмы.	1
<b>28</b>	Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов.	1
<b>29</b>	Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.	1
<b>30</b>	Проведение экскурсии: «Ветераны Великой Отечественной войны» <b>(Практическая работа)</b>	1
<b>31</b>	Проведение экскурсии: «История школы в фотографиях» <b>(Практическая работа)</b>	1
<b>32</b>	Проведение экскурсии: «История посёлка» <b>(Практическая работа)</b>	1
<b>33</b>	Обзорная экскурсия «Наши выпускники» <b>(Практическая работа)</b>	1
<b>34</b>	<b>Рефлексия</b>	1
		<b>Итого 34 ч</b>

#### 4. Используемые электронные образовательные ресурсы.

1. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
2. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
3. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
4. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
5. Музейный мир России. — М., 2003.
6. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003. 10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003. 12. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
13. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1,2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
14. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
15. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
17. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. — М., 2001. — 223 с.





