

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Среднее Аверкино  
муниципального района Похвистневский Самарской области

«Проверена»

Заместитель директора по УВР

ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино

\_\_\_\_\_ /B.В.Кириллова/

\_\_\_\_ 28.08.2025 г \_\_\_\_\_

«Утверждена»

приказом и.о. директора школы

ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино

№ 173 – од от 28.08.2025 г \_\_

\_\_\_\_\_ /С.О.Ахтерякова/

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театральная студия "Маска"»

Класс: 6а

Направление: внеурочная деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов,

самореализации и профориентации

Вид программы: театральная студия

Составитель: Пидерова Алла Ивановна

«Рассмотрено» на заседании методического  
объединения предметов гуманитарного цикла  
протокол № 1 от 27.08.2025 г.

руководитель МО

\_\_\_\_\_ /Пидерова А.И. /

## **1. Планируемые результаты**

### **Планируемые результаты освоения программы Учащиеся должны знать**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; ит.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

### **Учащиеся должны уметь**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с

представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты.**

*У обучающихся будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

## **Коммуникативные УУД:**

### *Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помочь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты:**

### *Обучающиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## **2. Содержание учебного курса**

Раздел 1 (1 ч). Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»:

«Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

Раздел 2 (6 ч). Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно- эстетические качества.

Раздел 3 (3 ч). Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения

«Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Раздел 4 (6 ч). Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.**

**Задачи учителя.** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Раздел 5 (3 ч). Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Задачи учителя.** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Раздел 6 (15 ч). Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

**Задачи учителя.** Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающее, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Раздел 7 (1 ч). Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### **3. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Вводное занятие.	<b>1</b>
<b>2</b>	Здравствуй, театр!	<b>1</b>
<b>3</b>	Театральная игра	<b>1</b>
<b>4</b>	Репетиция постановки	<b>1</b>
<b>5</b>	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр	<b>1</b>
<b>6</b>	В мире пословиц.	<b>1</b>
<b>7</b>	Виды театрального искусства	<b>1</b>
<b>8</b>	Правила поведения в театре	<b>1</b>
<b>9</b>	Кукольный театр	<b>1</b>
<b>10</b>	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами	<b>1</b>
<b>11</b>	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами	<b>1</b>
<b>12</b>	Театральная азбука.	<b>1</b>
<b>13</b>	Театральная игра «Сказка,сказка, приходи».	<b>1</b>
<b>14</b>	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	<b>1</b>
<b>15</b>	Знакомство с текстом, выбор мультсказки	<b>1</b>

<b>16</b>	Распределение ролей, диалоги героев.	1
<b>17</b>	Театральная игра	1
<b>18</b>	Основы театральной культуры	1
<b>19</b>	Инсценирование народных сказок о животных.	1
<b>20</b>	Знакомство с содержанием, выбор сказки	1
<b>21</b>	Распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1
<b>22</b>	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	1
<b>23</b>	Театральная игра	1
<b>24</b>	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1
<b>25</b>	Знакомство с содержанием, распределение ролей	1
<b>26</b>	Диалоги героев, репетиции	1
<b>27</b>	Показ сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1
<b>28</b>	Культура и техника речи. Инсценирование постановки	1
<b>29</b>	Инсценирование постановки	1
<b>30</b>	Ритмопластика	1
<b>31</b>	Инсценирование постановки	1

<b>32</b>	Знакомство с содержанием, распределение ролей	1
<b>33</b>	Диалоги героев, репетиции	1
<b>34</b>	Показ сказки	1

#### **4. Используемые электронные образовательные ресурсы.**

Григорьева О.А. Школьная театральная педагогика. – Издательство «Планета музыки», 2021  
Сухоцкая Н.С., Епишин Г.И. В школьном театре. – М.: Издательство «Детская литература», 1971